Scheda Insegnamento

1	**Denominazione Insegnamento**: *Storia e Istituzioni dell'Africa*	**Course title:** *History and institutions of Africa*
2	**Codice:** 27001123	**SSD:** SPS/13
3	**Crediti Formativi (CFU)**: 9	**Ore:** 63
4	**Anno di corso:** III	**Year course: III**
5	**Corso di Laurea:** *Filosofia e storia*	**Degree course:** *Philosophy & History*
6	**Docente/Professor:** Rosario Francesco Giordano (Professore Associato) - Università della Calabria (UNICAL) e-mail: rf.giordano@fastwebnet.it**.** Per il curriculum si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/).	
7	**Copertura didattica:** compito didattico.	**Teaching Coverage:** teaching assignment
8	**Periodo didattico:** dal 2 marzo al 6 giugno 2015 (II semestre)	
9	**Orario del corso/ Course timetable:** http:/www.csdim.unical.it/awsiprog20/orario.asp	
10	**Aula:** http:/www.csdim.unical.it/awsiprog20/orario.asp	
11	**Modalità di frequenza:** frequenza obbligatoria.	**Method of attendance:** compulsory
12	**Commissione d'esame:** prof. Rosario Francesco Giordano (presidente) dott.ssa Katia Massara (componente); dott. Oscar Greco (componente); dott. Paolo Perri (componente).	
13	**Lingua di insegnamento:** Italiano.	**Language of instruction:** Italian.
14	**Conoscenze ed abilità da conseguire:** - conoscenza delle specificità delle strutture africane; - capacità di definizione del ruolo del continente africano nella storia delle relazioni internazionali; - conoscenza della modernità africana: linguaggi, logiche, pratiche; - capacità di leggere ed elaborare fonti documentarie (oralità-scrittura, musica, pittura, fotografia).	**Learning Outcomes:** - African structures; - The role of Africa in international relationships; - Languages, logics and customs in modern Africa; - Study on sources
15	**Organizzazione della didattica:** Lezioni frontali; attività seminariali.	**Teaching method:** frontal lessons and seminaries.

16	**Programma/Contenuti:** - strutture e processi storici che caratterizzano il continente africano nel mondo moderno e contemporaneo; - relazioni euro-africane, dall'epoca delle grandi esplorazioni geografiche alla fase della decolonizzazione; - tradizione-modernità nelle società africane *Parte monografica e attività seminariali:* - Congo e regione dei Grandi Laghi; - saperi e linguaggi della modernità africana; - cultura popolare e pratiche della storia; - violenza e cultura della violenza (epoca coloniale e post-coloniale).	**Course Contents:** - Structures and historical processes in Modern and Contemporay Africa; - Relationships between Africa and Europe during geographical explorations and decolonization; - Traditions and modernity in African society; *Monographs and seminars:* - Congo and African Great Lakes; - Languages and knowledge; - Popular culture and customs in history; - Violence and culture of violence (colonial and postcolonial epochs)
17	**Testi/Bibliografia:** - C. COQUERY-VIDROVITCH, Breve Storia dell'Africa, Bologna, il Mulino, 2012; - A. M. GENTILI, Il leone e il cacciatore, Roma, Carocci, 2008 (nuova ed.).(capp.); Letture: un testo a scelta fra i seguenti: - R. GIORDANO, C. CARBONE (sous la dir. de), Afrique et Occident: mémoire et identité dans la région des Grands Lacs, Paris, L'Harmattan, 2011 ; - C. CARBONE, R. GIORDANO, D. DIBWE DIA MWEMBU, B. JEWSIEWICKI, L'eredità di Lumumba. L'Indipendenza del Congo nella pittura popolare, Roma, Gangemi Editore, 2011 ; - R. GIORDANO(sous la dir. de), Autour de la mémoire. La Belgique, le Congo et le passé colonial, Paris-Turin, L'Harmattan, 2008.	**Recommended Reading:** - . COQUERY-VIDROVITCH, Breve Storia dell'Africa, Bologna, il Mulino, 2012; - A. M. GENTILI, Il leone e il cacciatore, Roma, Carocci, 2008 (nuova ed.).(capp.); Letture: un testo a scelta fra i seguenti: - R. GIORDANO, C. CARBONE (sous la dir. de), Afrique et Occident: mémoire et identité dans la région des Grands Lacs, Paris, L'Harmattan, 2011 ; - C. CARBONE, R. GIORDANO, D. DIBWE DIA MWEMBU, B. JEWSIEWICKI, L'eredità di Lumumba. L'Indipendenza del Congo nella pittura popolare, Roma, Gangemi Editore, 2011 ; - R. GIORDANO(sous la dir. de), Autour de la mémoire. La Belgique, le Congo et le passé colonial, Paris-Turin, L'Harmattan, 2008.
18	**Strumenti a supporto della didattica:** Videoproiettore, PC.	**Teaching Tools:** projector, pc
19	**Modalità di verifica dell'apprendimento:** La modalità di verifica consiste in una prova orale con votazione in trentesimi ed eventuale lode. La soglia di superamento dell'esame è fissata in 18/30. Le votazioni inferiori a 18 equivarranno ad una valutazione dell'apprendimento insufficiente.	**Assessment Methods:** The assessment method will consist of an oral exam at the end of the course, with grade from 18 to 30.(eventually *cum laude*). Grades under the threshold of 18 will not be accepted. The exam will aim at verifying the knowledge and skills assumed in point 14, about the contents.of the programme (point 16)

20	**Calendario delle prove d'esame:** - 9 febbraio 2015 - 28 febbraio 2015 - 20 giugno 2015 - 18 luglio 2015 - 14 settembre 2015 - 18 dicembre 2015	**Examinations schedule:** - 9 February 2015 - 28 February 2015 - 20 June 2015 - 18 July 2015 - 14 September 2015 - 18 December 2015
21	**Link ad altre eventuali informazioni:** per ulteriori informazioni si rinvia alla pagina docente pubblicata sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/)	**Links to any possible information:** For further information, please visit the Dipartimento di Studi Umanistici website at http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/
22	**Orari di ricevimento:** martedì dalle ore 17,00 alle ore 19,00 e mercoledì dalle ore 10,00-11,00 presso lo studio docente (cubo 28/c).	**Office Hours:** Tuesday from 5 to 7 p.m. and Wednesday from 10 to 11 a.m., teacher office (28/c)