

PRIN – MIUR
CONGO 2015
JSSXC4
Progetti di Rilevante
Interesse Nazionale
2017 - 2020

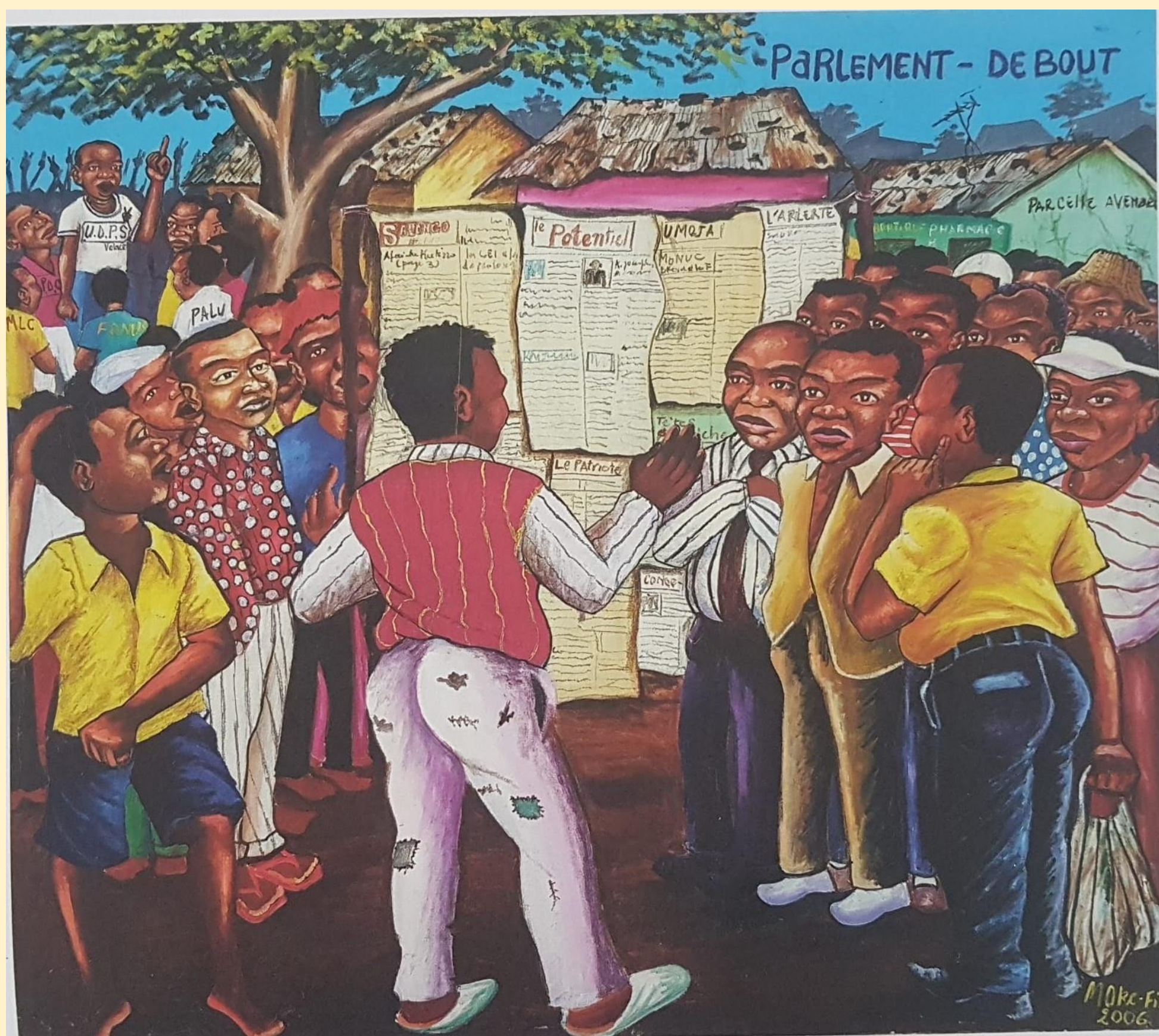
 UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
DISU

 DOCTORATO
INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI
UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



L'ART DE RACONTER. Itinéraires congolais / **L'ARTE DI RACCONTARE. Itinerari congolesi**

Ciclo di Seminari
AA 2018-2019 - II Periodo didattico



Moké Fils, *Parlement Debout*, Kinshasa 2006



‘Storia e Istituzioni dell’Africa’ / ‘Storia Contemporanea’ / ‘Storia Coloniale e Postcoloniale’
‘Seminario Interdisciplinare’ - Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche
Prof. Rosario Giordano

Aula Iris – cubo 29/C

--- TRÉSOR MATAMESO (Fumettista, Kinshasa RD Congo) – EDOARDO QUARETTA (antropologo - UNICAL)

Mercoledì 20 marzo : ore 13,00-15,00

Éducation, jeunesse et bande dessinée : pratiques de l’histoire au Congo RD/

Educazione, gioventù e fumetti : pratiche della storia nella Repubblica Democratica del Congo

Giovedì 21 marzo : ore 9,00-11,00

Le sens des valeurs et les perspectives du future : le travail du centre culturel Les Bénis à N’Djili (Kinshasa)/

Il senso dei valori e le prospettive del futuro : il lavoro del centro culturale ‘Les Bénis’ di N’Djili (Kinshasa)

--- MATTHIAS DE GROOF (Ricercatore, Univ. di Anversa) - MEHKAR AZARI KYOSO (Artista, Kinshasa-Parigi)

Mercoledì 10 aprile : ore 13,00-15,00

Lobi-Kuna (Avant-hier/après-demain) : patrimoine et futur congolais dans la représentation de l’Africa

Museum (Tervuren-Bruxelles) /

Lobi-Kuna (Avant’ieri/dopodomani): patrimonio culturale e futuro congolese nella rappresentazione dell’Africa

Museum (Tervuren-Bruxelles)

Presentazione del documentario *Lobi-Kuna* di M. De Groof e M. Azari Kyoso, Bruxelles, 2017.

Giovedì 11 aprile: ore 9,00-11,00

Musées et fantômes du passé/ Musei e fantasmi del passato

- Presentazione e visione del docufiction :

Palimpsest of the Africa Museum, di Matthias De Groof & Mona Mpembele, Bruxelles, 2019.

- Presentazione del progetto artistico : *Questions fantômes*, di M. Azari Kyoso

--- SAPIN MAKENGELE (pittore popolare, Olanda-RD Congo) - MOKÉ FILS (pittore popolare, Francia-RD Congo)

Couleurs et mots de la rue/ Colori e parole della strada

Mercoledì 15 maggio : ore 13,00-15,00

Sapin Makengele

Le ’68 au Congo: Mobutu et la répression des étudiants/

Il ’68 in Congo: Mobutu e la repressione degli studenti

Presentazione del documentario *Les fantômes de Lovanium*, di Ccil Michel, Belgio, 2013.

Giovedì 16 maggio

Moké Fils

Yambi : histoires et scènes de vie à Kinshasa/

Yambi (accogliere) : storie e scene di vita a Kinshasa

Presentazione del video *Yambi. Les artistes Congolais Exposit en Belgique*, Moké Père et Moké Fils, Rochefort et Louvain-la-Neuve (Belgique), 2007.

